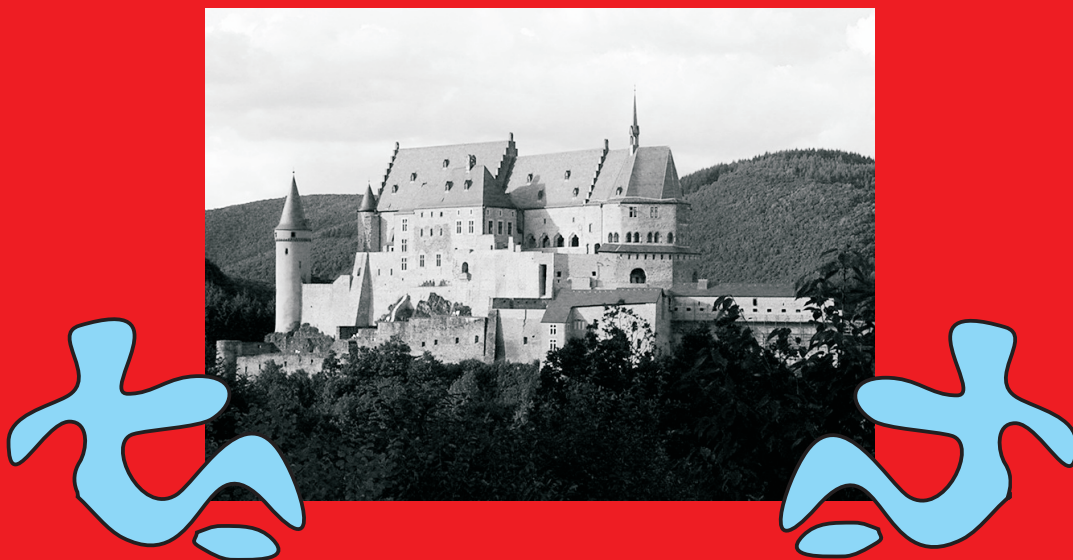


# LE SOURIRE DU LUXEMBOURG, OU L COMME LUXEMBOURG

Une création théâtrale en soupçons d'actes conçue dans le cadre  
de l'atelier de pratique théâtrale francophone

A partir de textes d'Edmond Dune



Vendredi 4 mars 2011, 18h30 (enregistrement des invités),  
19h00 (début de spectacle)

Mise en scène: Vladislava LOUKASSIK, Maria MIKHNOVA, Svetlana PANIOUTA  
Interprétation et participation: Svetlana PANIOUTA, Vassili KOLOSKOV, Daria RYJOVA, Maria KIOUSSEVA,  
Maria VASSILIEVA, Alexandre PETCHENYI, Alexandre GATSAK, Alina LADYGUINA, Natalia FREISCHIST,  
Margarita BALAKIREVA, Vladimir AVDONINE, Evgueny LEOUCHKINE, Nathalia KOLOSKOVA

*Le Sourire du Luxembourg, ou L comme Luxembourg* est le fruit d'un atelier de pratique théâtrale francophone organisé en 2007 et dû à l'initiative des enseignants et des étudiants du département de linguistique française (Faculté des Lettres, MGU). Pour cette troisième édition, des étudiants francophones se sont retrouvés sous la direction de Vladislava LOUKASSIK, afin de concevoir une pièce à partir de textes originaux d'auteurs luxembourgeois.

Avec le soutien de l'Ambassade du Luxembourg en Russie

Musée de Pouchkine, 12/2 rue Prétchistenka, Moscou

entrée sur invitation